

# Antología poética de Boris Beratto

(borisberatto@hotmail.com)



Canto al Bío-Bío  
La poesía  
Mujer que pasa  
Mutación de la rosa  
Que me nazca  
Sombra conmigo  
Preguntan  
Existir  
Atardecer junto al río  
Posada  
Grito sordo  
Leit motiv  
Crepúsculo

Iris celeste  
Perennidad  
Inútilmente  
Canta el zorzal  
Transcurrir  
Una hoja en la tormenta  
Canto al rocío  
Nahuelbuta  
Al nuevo revolucionario  
El asno y el cerdo  
Brindemos  
Camino de infancia  
Oda a una rosa  
Sexteta  
Comunión  
Sonetina  
Ilusión  
Devenir  
Flechazo  
Dieciocho  
La vuelta a la ruca  
Arbol muerto  
Enmimismado  
¿You?  
Petrus Gran Oso  
Avatares  
Eres  
Rosas  
Recordando

### Canto al Bío-Bío

Fruto de nieves nacido en la montaña,  
Icalma y Galletué que se desangran  
sobre el lecho de piedras que tu linfa amarra,  
viajero perenne que del Ande bajas,

estás muriendo siempre en el mar que baña  
de la patria su extensa longitud de playas.

Bío-Bío,  
aorta verde,  
agua que baila sobre el agua,  
mareante remolino,  
la vista se me pierde  
en tu inmensa sabana  
de líquido camino.

Bío-Bío,  
licuada clorofila,  
serpiente verde,  
jade de mil matices,  
tu furia de torrente,  
tu calma de remanso  
y tu espuma y tus peces.

Me recuerdas al indio,  
la Frontera, el alerce,  
la libertad perdida,  
la juventud que muere,  
el tambor y la pica,  
el español y el fuerte,  
el mapuche y su ruca,  
su nostalgia y su suerte  
y no comprendo como  
tus aguas siempre verdes  
no se ha vuelto salobres  
de lágrimas y muerte

Como te pienso río  
y me adentro en tu fuente  
y rebusco en tu historia  
la razón que te mueve  
en tu eterno camino  
de la vida a la muerte.

De la escondida raíz pletórica de sabia;  
do duermen los pehuenches su última jornada  
a la sombra del Mocho que su cima alarga;  
fluyes cual generosa sangre de la raza,  
como alubión bermejo que en la rocas salta  
y se desborda en Ránquil entre sables y balas

Butanlebu,  
del inepire-mapu,  
indias palabras.  
Pueblo de cobre  
que el valor templea en tus aguas,  
que a tus orillas  
pesca y caza  
y que coge el quillín  
de los pehuenes que ama  
vive libre y altivo  
en las andinas faldas.  
Mas, en conquista llegan  
los pendones de España  
dueño del trueno,  
del caballo y la espada  
nada pudo el ibero  
ante el cerco de lanzas.  
Vino luego la cruz  
y la fe en su palabra  
el fraude y el licor,  
también la ley que engaña  
el pehuenche enterró  
a su raza en la lava,  
al pie de los volcanes  
en que nace la escarcha  
lloró el río esta muerte  
y se creció en sus lágrimas.

Borró el tiempo el recuerdo

de su nombre en las aguas  
y ahora es el Ribimbe,  
Bíu-Bíu que baja;  
dilatando su lecho  
tropieza en Santa Bárbara  
de hontanares le llega  
en vertientes de plata  
la savia que le nutre,  
que le crece y le ensancha.  
Como barco se aleja  
con la historia a la espalda  
cargado de recuerdos  
y de verdes fantasmas.

Siguiendo la corriente, hundiéndome en las aguas,  
buscando voy la historia en tu húmeda palabra,  
anclando iré mis ojos en la ruta marcada  
en un viaje hacia el tiempo de Guacolda y Tegualda,  
de los hombres que otrora defendieron la raza  
por más de tres siglos sin perder la esperanza

Cien caciques y toquis  
en la gesta araucana  
van sellando con sangre  
cada nueva batalla  
Lautaro vive y muere...  
De Tucapel avanza  
buscando el Mataquito

Do sonríe la parca  
Catiray y su flecha  
un traidor y su lanza  
lo entregan a Villagra  
los toquis mueren jóvenes  
como dioses, al alba.  
Mas, con Gómez de Almagro  
de catorce en la fama

son sólo dos salvados,  
es el dolor de España.  
A tu orilla en Negrete  
la guerra hace otra pausa,  
parlamentan los bandos  
nueva paz allí implantan,  
la Frontera está en calma.

En copihues florece la sangre derramada  
en los tiempos heroicos que canta "La Araucana".  
En nuestras venas corre con la misma pujanza  
que en los brazos de Arauco y el corazón de España  
la sangre que nos une, la sangre que nos ata  
y nos hace chilenos desde Arica a la Antártica.

Al sur de tu corriente  
la flecha ensangrentada  
sólo es vago recuerdo  
en el fondo del alma  
corre río a la muerte,  
arrástrame en tus aguas,  
que en ti voy presintiendo  
una nueva alborada  
adivino del tiempo,  
renovada Casandra,  
vas cantando a mi oído  
tu canción sin palabras  
en que voy intuyendo  
juventudes en marcha  
hacia nuevos destinos  
que engrandezcan la patria.

### **La poesía**

Es algo que me nace con misteriosa fuerza,  
como aflora la sangre si se rompe una arteria;  
como tenaz simiente que brotara entre piedras,

o como en la ostra herida va creciendo la perla

Es la incógnita cifra que me amarra a la tierra,  
la razón porque alumbra la solitaria estrella,  
el por qué, ola a ola muere el mar en la arena;  
es el culto en que el hombre a Polimnia hace reina.

Es anhelo y suspiro por asir la belleza  
y en un verso plasmarla con palabras eternas,  
es la emoción hermosa que me brota y me llena,  
que desflora mis labios y se vierte en poemas.

### **Mujer que pasa**

Junco que pasa sobre la calzada,  
ciñe el viento la tela de su falda  
mostrando curvas que el varón alaba  
con un mudo piropo en la mirada.

Frágil velero en mar embaldosada  
doble ola en mascarón el pecho entalla  
con amplio escote en que su piel declara;  
es de una avispa su cintura de hada.

Cuello, cabeza y cara en que belleza  
su forma etérea y su valor proclama  
mujer que pasa y juvenil derrama.

Las galas que le dio naturaleza  
Airosa pasa...su figura deja  
dolor oculto que no muere en queja.

### **Mutación de la rosa**

A la armiñada rosa,  
alba nevada,  
la hirió artera espina

por la mañana.

Justamente a las doce  
ya le manaba  
del corazón abierto  
sangre del alma.

Se iba el sol en la tarde  
en retirada,  
roja y mustia la rosa  
se desangraba.

Rosa blanca...  
espina, espada.  
Rosa roja...  
Desangrada.

### **Que me nazca**

Un poema de amor  
que me nazca como una flor,  
como una rosa hermosa,  
como un dolor.

Un poema de amor  
que me nazca retinto en sangre  
del propio corazón.

Un poema de amor que me nazca...  
como una flor.

### **Sombra conmigo**

Hoy nosotros,  
sombra conmigo  
dialogando silentes,  
caminando en la noche  
a través del olvido,  
más que un largo secreto



te contaré mi sino,  
mientras veo en mi sangre  
el dolor escondido:  
del ciego Dios  
tempranamente herido  
hubo una flecha roja  
en mi camino.  
La infancia, la inocencia,  
me dejaron prendido  
a los dulces encantos  
que en ti vi desde niño,  
y entonces  
Septiembre fue en agraz,  
no florecido en trinos,  
¡qué lejano en el tiempo  
esa flor de suspiros!  
tu presencia a mi barro  
dióle el soplo divino  
que aliméntame el fuego  
del amor en que vivo.  
Hermana de mis soles,  
entre flores, mi lirio;  
que feliz me fue haciendo  
cultivar el martirio  
de saberte lejana,  
prisionera en mi mismo.

### **Preguntan**

“A tu esposa – me han dicho –  
ni una estrofa,  
ni un verso”  
¿y por qué?  
les respondo  
si le hice tres hijos  
y le he dado mil besos  
por ello

y ciertas cosas  
que callar prefiero  
está en mi pensamiento  
y le guardo en silencio  
un poema en el pecho  
que no puede expresarse  
con palabras ni rimas,  
ni canción ni soneto,  
ya que es algo profundo  
más sagrado y perfecto  
que el puro sentimiento.  
Ella sabe, esto y cierto  
los demás...sople el viento.

### **Existir**

En el tiempo breve  
camino sin huellas  
razgando las olas  
silenciosa vela  
la nave se pierde,  
se borra la estela  
y la mar en calma  
solitaria queda  
En su barca leve  
Caronte nos lleva  
pasada la Estigia  
el Hades espera  
Del orto al ocaso  
la vital carrera,  
es sólo un suspiro  
que era...y no era

### **Atardecer junto al río**

Melancólica tarde  
perfumada de rosas,

a su sombra se aquieta  
todo el campo en modorra  
y muy lento en las aguas  
se remansan las horas  
sólo el viento al silencio  
va quebrando en las frondas  
y es un leve murmullo  
su canción en las hojas  
muestra el Ande su veste  
albo-blanco de novia  
y en el fondo del cielo  
una nube se borra  
la vacada en los pastos  
hace leche y engorda  
mientras. el aire adormece  
al trigal en la loma  
cual a un mar amarillo  
en que danzan las olas.  
La cigarra dormida  
ya no triza sus notas  
y sus trinos las aves  
han perdido en la sombra  
sólo el aire y los juncos,  
como verde arpa eólica,  
no interrumpen el canto  
arrullando a las olas.  
Es un sueño la tarde  
con su imagen bucólica  
a su goce me entrego  
embriagado de aromas  
y en sus brazos me duermo  
poseyéndola toda.

### **Posada**

Tengo la sangre errante  
anclada en el fondo verde

de tus ojos,  
paloma  
el caminar me ha huído  
ante el dulce mirar  
y mi barco enmohece su quilla  
amarrado a tu vera  
el corazón amante  
sus ancias de camino pierde  
en tu alojo  
paloma.

Eres el soñado nido  
que buscaba en mi andar  
errante tras la maravilla  
de una nueva y hermosa primavera.

Es mejor la posada, caminante,  
a la ruta en que el sol muerde  
con sus rayos rojos,  
paloma  
bajo tu ala he caído  
en un eterno anclar  
y la distancia, el ensueño, la lejana orilla;  
por ti, ya no son mi bandera.

### **Grito sordo**

Ningún camino  
conduce al estepario  
y en la más íntima esencia  
el corazón sin huellas  
mantiene solitario.  
Si hubo una senda  
el tiempo en su forja de nuevas horas  
la ha transformado en sueños  
en que el recuerdo es sombra..  
hermano:

si existes y comprendes,  
abre una puerta a mis brasas  
antes que mengüe  
el amor que animo  
y sea sólo un largo grito,  
pura angustia y desgarró,  
el que enuncie mi canto,  
como flecha al ocaso,  
cortando el tiempo,  
en proyección adentro.

### **Leit motiv**

Cuando el otoño viste su manto de hojas muertas  
y el frío de la escarcha va quemando la tierra,  
con su puñal de lágrimas me hierde la tristeza  
y sólo alienta en mi alma tu recuerdo y tu ausencia.

Cuando la tarde cae y las sombras me encierran  
y en el pozo del cielo no nacen las estrellas,  
como un alud de nieve va creciendo mi pena  
y sólo alienta en mi alma tu recuerdo y tu ausencia.

Cuando en medio de todos alégrome en la fiesta  
y emborracho de vinos mi risa pasajera,  
si miraran al fondo de mis ojos, leyeran  
que sólo alienta en mi alma, tu recuerdo y tu  
ausencia.

Que te olvide me dicen, que otro sembró en tu huerta,  
que tú nunca me amaste, que es mejor que lo sepa  
mas yo sólo repito, con el alma sedienta:  
tu recuerdo y tu ausencia...tu recuerdo y tu ausencia.

### **Crepúsculo**

Busca su ocaso en ígneo duelo

un sol en frenesí bermejo,  
tierra y montaña son reflejo  
del fuego rojo en que se arde el cielo.

La suave brisa de la tarde  
juega en los rizos de tu pelo  
y allá...juntando monte y cielo,  
la nube en arreboles arde.

Bajo mis ojos y en tus ojos  
bebo el crepúsculo que llega  
y la postrera luz que entrega  
el sol en nubarrones rojos.

Viene la noche...muere el día,  
la brisa canta entre los pinos,  
sombra de sombra es el camino  
que fuera luminosa vía.

### **Iris celeste**

Los ojos de mis dos niñas son el remanso  
en que mi barco corazón amarro  
y si mis horas van corriente abajo  
en el iris celeste de mis hijas anclo.  
Los ojos de mis dos niñas son cielo claro  
que asciendo en busca de los verdes años:  
muchachito corriendo tras la de trapo,  
volantín a las pailas, trompo girando,  
aquel parrón enorme, el patio largo,  
río, puente, campo, baños,  
tristezas, alegrías, de mi madre las manos,  
la olla de los dulces que con afanes raspo  
mientras contemplo alegre su rostro bien amado.  
¡Torrente de recuerdos que en el aire atrapo,  
el corazón me llora nostalgias del pasado!  
cuando a mis hijas miro los ojos azulados

me voy haciendo viejo y, en el fondo, renazco.

### **Perennidad**

¿Qué fuerza es la que empuja  
el rodar de mi carro,  
la que brota  
en mis actos,  
que derrota  
mi barro?

¿Estas ancias sin límite,  
de no ser un pasado,  
de que el tiempo no borre  
el hollar de mi paso?

¡Ay!, anhelo infinito  
de seguir perdurando,  
como el fénix del mito  
de cenizas brotando.

¡Oh!, Inmortales del alma,  
ser perenne en el canto;  
no morir, en el tiempo  
eternamente intacto  
desafiando a la nada,  
permanecer durando.

### **Inútilmente**

Yo soy un témpano,  
es decir,  
soy un viaje a la nada  
dureza frágil,  
transmutación del hielo  
en agua  
peregrino del ártico  
que va buscando el sol  
que incendia en mí  
su manantial de rayos,

tratando en vano  
de entibiar mi corazón helado,  
hermano del cierzo,  
de la nieve y la escarcha,  
la misma suerte espero.  
Gota a gota voy viviendo mis horas  
y si a veces en mis entrañas grita  
una herida, un quebrantamiento,  
no es nada, es sólo el viento  
que pasa aullando  
su lamento solitario.  
Así se van los días  
y el tiempo,  
y es mi sino sentir  
cómo, lágrima a lágrima,  
voy agostando mi caudal,  
avanzo en mi camino  
sobre el mar abierto,  
muriendo sin sentir;  
yo sé, lo he adivinado,  
que no he de llegar a puerto.  
Voy dejando una estela  
de agua más blanca y pura  
sobre la masa glauca  
que en su calor me sorbe  
con su sed de centurias.  
Creo en el recuerdo  
y veo cómo se va borrando frágil...  
como una gota,  
como una ola,  
como un grano de arena  
en el piélago inmenso.  
Soy un viaje a la nada  
por licuado desierto.  
Soy un viaje a la nada,  
solamente a la nada.



### **Canta el zorzal**

Viva flauta que anuncia la mañana,  
es un rayo sonoro su garganta,  
que en fuga de matices se desgrana  
mientras el sol sobre el Ande se levanta.

También se le oye en el dorado estío,  
a la siesta, en que el sol se hace cigarras  
voz del viento que canta junto al río  
o vendimia de acordes en las parras.

Arpegio apasionado de la tarde  
silva el zorzal entre los verdes pinos,  
mientras el sol en arreboles arde,  
lanza al aire su diapasón de trinos.

### **Transcurrir**

Juventud exquisita y hermosa  
de lo efímero llevas la impronta ,  
como quieras que todo se agosta:  
de un capullo...morirá una rosa.

Lentamente fluyendo las horas,  
cual el mar que destruye las rocas  
con el suave vaivén de las olas,  
van ajando lo bello que adoras.

Todo ser que primavera goza  
a de ver sus ilusiones rotas,  
como el viento esparce las hojas  
en otoño se va la edad moza.

### **Una hoja en la tormenta**

Amo la fuerza ruda y ciega

que la natura entrega  
al Dios que rige las tormentas  
en las noches en guerra,  
cuando el relámpago  
y el rayo arden el cielo  
en pirotecnia loca  
y el viento sopla  
sus iras desatado,  
y la lluvia  
golpea y ciega  
con su furia  
de mil flechas y agujas,  
mientras el trueno quiebra  
su ancha voz de bajo  
en laderas y campos.  
Como una hoja alegre en la tormenta,  
sin destino, camino en descubierta,  
y me empapo, y me río  
como un loco en que alientan  
mil encontradas fuerzas  
que la ocasión libera  
solo y libre,  
débil junco,  
enfrentando a las furias  
soy el dueño del mundo  
que al huracán derrota  
con las fuerzas oscuras  
que del alma brotan  
como un canto a la vida,  
a energía que explota  
en el músculo y nervio  
y que exige la lucha  
tan sólo como esfuerzo y desgaste,  
en propio vencimiento.

### **Canto al rocío**

Licuada flor del alba,  
cuajada burbuja irisdicente  
que fecunda a la tierra  
en las horas silentes.  
Lágrima de la primavera  
suspendida en las hojas  
que el sol plasmó en diamante  
como gota de estrellas.  
Quiebra de luz,  
arco iris en horizonte verde,  
clorofilica linfa  
que en su frescor florece,  
collar de chispas  
con que el estío  
adorna la mañana,  
rocío, vegetal ancia  
gota a gota saciada,  
joyel de bruma condensada,  
perla que luce soberana  
la reina de las flores,  
eres don de la noche,  
de la luna y las aguas.

### **Nahuelbuta**

¡Mira!, ahí la tienes,  
vieja mole que agazapada llora  
la muerte de su fauna y de la flora  
que ceñía sus sienes.

Contempla esa araucaria  
que la tristeza de la yerma cima  
del mapuche lar, tan sólo anima  
su copa solitaria.

Es un erial la tierra  
en que la noble sangre floreciera

plasmada en roja-verde copihuera  
en los días de guerra.

¿El verde de las quilas,  
de los toquis el coligual de lanzas?.  
Tan sólo viven ya en las remembranzas  
que el corazón asila

¿El rugido del puma?.  
una sombra-recuerdo en la quebrada  
cuando el viento en su furia desatada  
la estremece y abruma.

Cordillera de Arauco,  
eres nostalgia del helecho oscuro  
que de la cumbre hasta el torrente puro  
baja vistiendo glauco.

Silente cordillera,  
renacerá tu verde y feraz manto  
y volverá la vida con su encanto  
a poblar tus laderas.

De nuevo los pillanes  
habitarán las grutas y quebradas  
y los hulmenes en la tierra amada  
orarán a sus manes.

¡Oh, tigre agazapado!,  
ha de tornar la hora de tu gloria  
y el porvenir ha de escribir la historia  
de tu nuevo reinado.

### **Al nuevo revolucionario**

Si de un golpe se tiñen  
de sangre las palabras

y el canto del poeta  
es llamado a las armas...  
la violencia es un rito  
al que rindo mis palmas.  
¡Arriba juventudes  
la revuelta nos llama!  
¡Que florezca mi sangre  
al filo de la espada!  
Si a mi oído cantare  
la sombra de las balas,  
me dormiré contento,  
el fusil por almohada;  
con sus brazos de junco  
y su voz de alborada  
la juventudes gritan,  
las juventudes cantan  
los clarines florecen  
llamando a la esperanza,  
pues en días mejores  
despertará el mañana,  
y un nuevo haz de valores  
ha de elevar las almas.  
El pueblo redimido  
en honrosa jornada  
encontrará el camino  
a la paz y abundancia  
¡Arriba juventudes!  
Empuñemos las armas,  
a morir, si es preciso,  
que la muerte no espanta  
cuando el premio estimula  
y el corazón nos canta,  
la verdad y justicia  
a nuestra vera marchan.  
Conquistemos la gloria,  
la sangre y la esperanza  
de nuestro pueblo pide

esta prueba a la raza  
marchemos compañeros,  
la victoria nos llama.

### **El asno y el cerdo**

Muerto de envidia y pena  
un asno contemplaba  
a un gordo y lucio cerdo  
que bellotas gozaba.

¡Que injusticia!, decía,  
trabajo la jornada  
desde que canta el gallo,  
al llegar la alborada,  
hasta que el rubio febo  
apaga sus miradas  
en el fondo del mar.

Palos, huasca y pedradas  
en premio a mi labor  
son mi única soldada  
¡Me como mi dolor!.

¡Quién pudiera!, clamaba,  
reposar a la siesta,  
comer a dos carrillos  
y vivir de las rentas.

Pasado el tiempo, el asno,  
mirando en la cocina,  
vió del cerdo: la carne,  
el queso y la cecina.

Visto el hecho fatal,  
rascándose el trasero,  
dictaminó genial:

“asno soy y me quedo  
pese a todo mi afán,  
comer más ya no quiero  
si como el cerdo tal  
he de entregar el cuero”.

Moraleja:

Goza y sufre tu pena,  
no sueñes o imagines  
que el goce de la ajena  
tendrá mejores fines.

### **Brindemos**

Amo la copa  
y el lagar fecundo  
en que madura el mosto  
que consumo.

Amo la copa  
que a mis labios llevo,  
sea o no sea cristal de bacarat,  
sacia mis sedes  
a la par que bebo  
la sangre fermentada del parral.

Amo la copa  
en que la uva escancio  
de una ignorada vid.  
¡Salud! amigos,  
que se irá el cansancio  
y volveremos a reir.

El vino es savia  
que en las venas  
da alegría y solaz,  
bebamos por ello

a copa llena  
que es el tiempo fugaz,  
no importa que este sea  
el ambarino blanco  
o el grueso tinto de Chillán,  
nosotros, como buenos,  
su sabor y aroma  
habremos con aprecio de catar.

¡Salud!, amigos,  
que ya es hora  
de volver a brindar.

### **Camino de infancia**

Camino de infancia,  
rúa verde en álamos  
que miran al cielo  
azul del verano.

Camino de infancia,  
caminito largo  
que junto a la abuela  
recorriera antaño.

Como te midieran  
de nuevo mis pasos,  
juntito a mi vieja,  
tomado a su mano,  
con rumbo a la chacra  
de la amiga Charo.

¡Que largo me fuiste,  
como has acertado!  
los ojos de entonces  
eran arrobados...  
ahora te miran



tristes y cansados.

Tal vez, si pudiera  
tenerla a mi lado  
de nuevo la vieran  
como en otros años  
los ojos del niño  
que llevo guardados.

Camino del tiempo,  
camino serrano,  
haz tu que de nuevo  
florezca en milagro  
la fe que entregara  
mi mano a su mano,  
que me guíe siempre  
bajo el cielo claro  
hasta que la muerte  
me vuelva a sus brazos.

### **Oda a una rosa**

#### Ptalo:

Ritmo de la rosa,  
espina blanda,  
hoja coloreada,  
sílabas de aromas  
canto del rosal.

#### Capullo:

Corazón de novia,  
suave puño de ángel  
roja llama apretada,  
naciente flor.

#### Rosa:

Carola, seda o terciopelo,

lagar de olores,  
fuente de color,  
fin y principio  
del amor.

Rosa roja:

Sangre brotada de la espina,  
rubí nacido de la savia,  
gloria del gules,  
labios de la amada.

**Sexteta**

Clara es la voz que entre los pinos canta  
a los filos del alba  
cortando el cielo, zaeta disfumada,  
el viento pasa  
dejando en la enramada,  
eco de trinos y temblor de alas.

**Comunión**

Aquí solo,  
de manera oscura,  
sintiendo todo el corazón gastando,  
extraño a la esperanza,  
enhebro un canto,  
proyecto en sombras,  
descuajado mensaje no plasmado,  
telepático signo  
hacia campos no hollados  
donde abreviar mis ancias.

Mi grito y el tuyo,  
ausentes y distantes  
ante el muro en tinieblas  
en soledad pensante

duélame, hermano, tu sufrir  
y alégrenme tus goces.  
Unidos buscaremos  
sentirlo todo en comunión,  
víscera y nervio a un mismo palpitar,  
vibrando al mismo son,  
sin palabras, ni llanto  
o risa en su expresión,  
sólo sabiendo muy adentro  
que ya no somos islas, sin unión,  
que algo más profundo  
que el lenguaje o la música  
ha de nacer del hombre en un futuro mundo  
que ha de morir la soledad,  
que liberada el alma del temor  
florecerá en sonrisas y bondad.

### **Sonetina**

Quién pudiera darle un beso  
suave y tenue como un pétalo,  
caricia del pensamiento,  
tierno expresar de un anhelo.

Quien pudiera darle un beso  
que sea como un espejo  
que le diga en sus reflejos  
como le adoro en silencio.

¡Oh Dios de los sentimientos!  
dame una flecha hecha versos  
para abrirle dulce el pecho.

Y que piense lo que pienso,  
y que sienta lo que siento,  
cuando quiero darle un beso.

### **Ilusión**

Ese beso de amor  
que no le diera  
mis labios guardan  
en espera  
vieja ilusión...  
¡Que no me muera  
el esperar,  
que desespera.

### **Devenir**

Lucían las estrellas  
y la luna rielaba  
en las argénteas aguas.  
Era una noche bella  
y el silencio reinaba  
en la tranquila rada.

Hermano de dolores,  
no destruyas la calma  
en que estas horas pasan,  
no recuerdes amores  
antes que venga el alba  
y una nueva esperanza.

¡Mira! mira el lucero  
que anuncia la mañana  
y otra noche que pasa  
así, también infiero,  
la vida se nos vaya  
entre dulces y amargas.

Pues no vale la pena  
sufrir por las mudanzas  
siendo el tiempo la causa

si a una más alta y plena  
belleza nos exalta  
cada nueva alborada.

### **Flechado**

fue al pasar...  
te ví  
y fui  
perdido  
ayer, hoy, mañana,  
siempre  
rendido  
a eros.  
Fatal  
Irremediablenmnte.

### **Dieciocho**

La patria ya no duerme  
al yugo encadenada  
la colonia se ha ido  
como una siesta larga  
el indiano se apresta  
a redimir la raza  
que Lautaro y Valdivia  
plasmaron en batalla.

La patria ya no duerme  
su modorra de esclava  
en Septiembre a dieciocho  
despierta en clarinada  
y se lanza a la lucha  
como alubión de espadas.

La patria ya no duerme  
a la sombra de España

hay un clamor de sangre,  
hay un cantar de balas  
y un grito de gigantes  
la libertad proclama.

La patria ya no duerme  
fue por Dios despertada  
y en los brazos de O'Higgins  
hacia el futuro avanza  
con el paso seguro  
de una nación en marcha  
hacia un libre destino  
forjado en democracia.

### **La vuelta a la ruca (sobre un cuadro de Osvaldo Aguilera)**

Líquida maza  
blandiendo en mano fiera  
el toqui carga  
sobre el pillán ivero.  
Muere la tarde,  
en roja borrachera  
apaga el desconsuelo.  
La noche amarga  
de la muerte espera  
en araucano suelo  
a la raza valiente,  
que antes fuera  
su única dueña,  
su ley y su bandera.

### **Arbol muerto**

A la vera de tu puerta, desvalido,  
Aún mueve sus brazos de hojas muertas,  
tala su talle y que sus ramas

que albergaron nidos  
calientes las manos de los hijos  
de los pobres de Cristo.  
Y en el hogar su corazón ardido  
Se haga plegaria que en el humo ascienda  
Cual trino alegre al infinito.

### **Enmimismado**

Enmimismado vivo,  
nunca despierto,  
como a medias  
dormido;  
abstraído en retornos  
hacia un ayer perdido,  
enmimismado vivo,  
buscándole sentido  
a todo pensamiento  
a toda idea o sentimiento.  
Perdido se me ha el tiempo  
y en mi raíz no encuentro  
ni corazón ni espíritu  
a veces, caminando sin ver  
ni oír a mis amigos,  
soy un ente perdido  
en dimensión extraña,  
sin espacio ni tiempo  
tal vez, por todo lo ya dicho,  
enmimismado vivo.

### **¿You?**

Cara amiga,  
grata compañía  
aurora en la tarde  
de mis fantasías,  
crepúsculo dorado

de mi vida  
sol de mis noches  
luna de mis días.

### **Petrus Gran Oso**

#### I

Es mi amor por ti  
poema perfecto,  
me nace del alma,  
puro sentimiento.  
Es mi amor por ti  
poema perfecto.

#### II

Eres tú mi reina:  
de día te pienso  
y en la noche sueño.  
camino de estrellas,  
besando tus manos  
hacia el cielo vuelo.  
Eres tú mi reina.

#### III

Dichosos los ojos  
que te pueden ver,  
hermosa y querida,  
dilecta mujer.  
Dichosos los ojos  
que te pueden ver.

#### IV

Tu voz y tu risa  
alegre canción,  
para mis oídos  
y mi corazón.  
Tu voz y tu risa  
alegre canción.

#### V

Yo besé tus manos



con tierna emoción,  
te besara entera  
con igual unción.  
Yo besé tus manos  
con tierna emoción.

VI

Estaré de nuevo  
sentado a tu lado.  
Soñaré en el beso  
que nunca me has dado.  
Estaré de nuevo  
sentado a tu lado.

VII

Tú me has dado un beso  
yo te lo pedí.  
Suspiro contento,  
suspiro por ti.  
Tu me has dado un beso,  
yo te lo pedí.

VIII

Oh! dilecta dama  
de mis anhelos  
solo yo te amo,  
solo yo te quiero.  
Oh! dilecta dama  
de mis anhelos.

IX

La magia de mi amor  
es amar sin ser amado.  
Guarda mis versos,  
son sólo sueños  
que tu inspiraste en mí.  
La magia de mi amor  
es amar sin ser amado.

X

Si se seca la copa de la vida  
nunca jamás se volverá a llenar.

El agua se hará hielo duro y frío,  
la sangre: coágulo mortal.  
Si se seca la copa de la vida  
nunca jamás se volverá a llenar.

XI

Anoche soñé contigo:  
tú dormías a mi lado,  
yo acariciaba tu cuerpo,  
tus cabellos y tus manos  
y a tus ojos dormidos,  
a tu boca y tus labios  
besaba, suavemente besaba.  
Anoche soñé contigo:  
tú dormías a mi lado.

XII

Hermosa y querida,  
amada mujer.  
Mi cantar termina  
tal cual debe ser:  
hermosa y querida,  
amada mujer.

**Avatares**

No sé cuantas reencarnaciones he vivido,  
pero sé que en las más estás conmigo.  
Y en un lejano ayer o en un futuro siglo,  
casi siempre, yo contigo.

Es un eterno amor,  
es mi destino.  
Me mata y resucita  
en tránsito infinito  
y si no estás  
te añoro y necesito.  
Mas..., al fin,  
cuando caduque el tiempo,

estaremos los dos,  
y para siempre,  
unidos.

### **Eres**

Eres sol que ilumina  
mis silencios y palabras,  
y, a mi edad, dilecta dama,  
señora de mis sueños,  
bella musa de mis versos  
eso, eso eres.

(Hay un día feliz,  
estoy contigo.  
Sentados juntos.  
Hablando quedo yo  
y tú dormida amada.  
Hay un día feliz  
estás conmigo.  
Yo fui ese día feliz.  
¿Y tú, dormida amada?  
“Hermosa noche  
de estrellas coronada”)

Eres la mujer que amo  
tuyos son mi corazón y espíritu  
y tuya, solamente tuya  
mi alma enamorada.

### **Rosas**

Cada rosa es un beso,  
cada beso una flor.  
De mi jardín  
dos rosas rojas has robado,  
yo se que fuiste tú,

las he visto en tus labios.  
Talvez te lo perdone  
si en dos besos  
me retornas lo hurtado.

Hermosa, adorable,  
delicada flor.  
Rosales del alba  
perfume y color.  
Rosas de la tarde  
teñidas de sol.  
Hijas de la luna  
de suave esplendor.  
Es tierno el capullo  
y hermoso el botón.

Lo bello se canta  
con viva emoción,  
así en cada verso  
se da el corazón

### **Recordando**

Mira como te recuerdo  
entre las brumas del tiempo:  
los ojos negros, más negros  
que la noche de tu pelo.  
Tu cuerpo, cuerpo moreno  
palmera que simbra el viento.  
Tu boca roja a que entrego  
el alma toda en un beso.  
(Ay, labios de terciopelo  
en que tu carne contemplo).  
Y tu sonrisa de hoyuelos  
cuando te nace el contento.

Mira si no te recuerdo

con tu vestidito nuevo  
bailando bajo luceros  
en el patio del liceo,  
niña morena y bolero  
ritmo embrujo bajo el cielo.  
Entre las sombras te veo  
y en el corazón te siento.  
Fuiste el sol de mis deseos  
en tus años abriños,  
eres la luna de ensueño  
que en el ocaso contemplo.  
Si te miro desde lejos  
y te escucho en mis silencios,  
¿qué crees que están sintiendo  
mi corazón y alma en duelo?.